14.03.2016

Gerçeklikler: Kağıtsız Çocuklar

# PROJENİN AMACI

1991-2001 arası on yıllık süreçte, Türkiye’ye Bulgaristan’dan gelen büyük bir kitle söz konusu olmuştur. Bu kitlenin bir kısmı yasal yollarla vize alarak ve daha sonra bir şekilde oturma izni alarak Türkiye’de yaşamaya devam etmiştir. Diğer büyük bir kısmı ise vizeyle gelse de daha sonra kaçak duruma düşmüş ya da en başında kaçak gelmek zorunda kalmıştır. Kağıtsız olarak Türkiye’ye gelen kitlenin önemli bir kısmı çocuklardan oluşmaktadır. Bu proje, Türkiye’ye çocuk yaşta kağıtsız olarak getirilmiş kişilere ulaşarak hafızalardan silinmiş gerçekliklere ulaşmayı hedeflemektedir.

# Projenin Aşamaları:

i. Literatür araştırması: çıkış noktası oluşturması üzere hazırlanmış sorulara yanıt aranması sürecidir.

ii. Fikrin kurguya dönüştürülmesi: Belgesel kurgusunun hazırlanması sürecidir.

iii. Belgeselde tanıklık etmek isteyecek kişilere ulaşarak hikayelerini kayıt altına almak.

iv. Mekan çekimlerinin gerçekleştirilmesi.

v. Tanıkların kamera karşısına geçişi.

vi. Belgeseli destekleyecek görsellere(video, fotoğraf, vs.) ve ses dokümanlarına ulaşılması.

vii. Çekimlerin değerlendirilmesi.

viii. Montaj.

ix. Gösterim.

## LİTERATÜR ARAŞTIRMASI

Bu aşamada, konuyla ilgili yapılan geniş çaplı bir araştırmanın sonunda aşağıdaki makaleler üzerinden incelemeler yapılmasına karar kılınmıştır. Bu makalelerden edinilen bilgiler hem belgesel kurgusuyla ilgili fikirler vermiş hem de içerikte kullanılmak üzere değerlendirmeye alınmıştır. Makaleler şu şekildedir:

### İltica, Uluslararası Göç Ve Vatansızlık: Kuram, Gözlem Ve Politika – Özlen Çelebi, Saime Özçürümez, Şirin Türkay

### Nafile Soydaşlık: Irak Ve Bulgaristan Türkleri Örneğinde Göçmen, Dernek Ve Devlet – Didem Danış, Ayşe Parla

### We The People Of Europe: Reflections On Transnational Citizenship – Etienne Balibar

### Citizenship And Identitiy İn Turkey: The Case Of The Post -1980 Turkish- Muslim İmmigrants From Macedonia – Sude Bahar Beltan

### Kim Türk, Kim Vatandaş? Erken Cumhuriyet Dönemi Vatandaşlık Rejimi Üzerine Bir Çalışma – Soner Çağaptay

### Uluslar Arası Göçte Yeni Eğilimler: Türk,Ye “Göç Alan Ülke” Mi? - Sema Erder

### Turkish Foreign Policy – William Hale

### Coerced İmmigrants: Refugees Of Turkish Origins Since 1945 – Kemal Kirişçi

### Türkiye’nin Göç Politikasında Rumeli Ve Balkan Göçmen Dernekleri – Nurcan Özgür Baklacıoğlu

### Between Adaptation and Nostalgia: The Bulgarian Turks in Turkey - Antonina Zhelyazkova

## Belgesel Kurgusunun Hazırlanması

Belgesel kurgusu, akışın planlanmasını içerir. Bu süreçte, tanıklarla yapılan görüşmeler çeşitli değişikliklere neden olmuştur. Kurguda yer verilecek tanıklıklarda yöntem olarak sözlü tarih çalışması belirlenmiştir. Kurgu hazırlanmadan önce, çeşitli göçleri konu alan belgeseller izlenerek, değerlendirilmiştir (Ek1). Kurgunun aldığı son hal şu şekildedir:

### Belgeselde tanıklık edecek kişiler olarak kardeşler tercih edilmiştir. Kardeşlerle ayrı ayrı ve bir arada yapılacak çekimler yoluyla hem farklı ailelerde, hem de aynı aileye mensup farklı çocuklarda olayların ne şekilde algılandığı ve sonrasında nasıl bir sürece dönüştüğü irdelenmeye çalışılacaktır.

### Belgeselin hazırlık aşamaları, mekan çekimleri, yapılan yolculuklar ve kamera arkası görüntüleri, belgeseli besleyen ara materyaller olarak değerlendirilecektir. 1991-2001 dönemine ait kağıtsız göçleri içeren materyallerin yetersizliği nedeniyle yalnızca seslendirme metni içerisinde literatür araştırması sırasında belirlenen makalelerden alıntılara yer verilecektir. Başka dış materyal kullanılmaması planlanmaktadır.

### Tanıklıklar belgeselin büyük çoğunluğunda yer alacaktır.

### Dış çekimler, “ben” bakış açısından verilecektir; böylece izleyicilerin tanıklarla arasındaki mesafenin kaldırılması amaçlanmaktadır.

## Tanıkların Belirlenmesi

### Tanıklık edecek kişiler kardeşlerden oluşmaktadır. İki çocuklu ailelerden 8 kardeş belirlenmiştir.

### Görüşmeler henüz kayıt altına alınmaya başlanmamıştır.

### Bireysel ve kardeşlerin bir aradaki tanıklıklarının ardından 8 kardeşin bir araya getirilerek hikayelerindeki ortaklıklar üzerinde konuşmak planlanmaktadır.

### Bazı tanıklar Bulgaristan’da yaşamaktadır. Bu nedenle çekimlerin bir kısmı orada gerçekleştirilecektir.

### Tanıklara sorulacak sorular hazırlanmıştır.

## Diğer Aşamalar

### Mekan çekimlerine Nisan 2016’da başlanacaktır.

### Diğer aşamalara tüm çekimler tamamlandıktan sonra başlanacaktır.

### Çekimlerin Aralık 2016’da tamamlanması hedeflenmektedir.