

Hrant Dink Anısına Atölye Çalışmaları 2011

İfade Özgürlüğü

Sabancı Üniversitesi
Hrant Dink Vakfı ve Anadolu Kültür işbirliği ile

26-28 Mayıs, 2011
Cezayir, Galatasaray

Kayıt: hrantdink-workshop@sabanciuniv.edu

Simultane çeviri (Türkçe/İngilizce) yapılacaktır.

26 Mayıs	PERŞEMBE	
	İsmail Beşikçi Paneli: Türkiye’de Akademik Özgürlük	<i>Başkan ve Tartışmacı:</i> Fikret Adanır (Sabancı Üniversitesi)
16.00-18.00	Barış Ünlü (Ankara Üniversitesi)	İsmail Beşikçi, Doğruyu Söylemek ve Türkiye’de Sosyal Bilimler
	Ozan Değer (Ankara Üniversitesi)	İfade Özgürlüğü ve İsmail Beşikçi
	Mesut Yeğen (İstanbul Şehir Üniversitesi)	Üniversitenin Haricileri: İsmail Beşikçi ve Kürt Meselesi
	İsmail Beşikçi	
18.00	Kahve/Çay	
18.15-19.30	Tosun Terzioğlu (Sabancı Üniversitesi)	İfade Özgürlüğü: Sabancı Üniversitesi Örneği
	Halil Berktaş (Sabancı Üniversitesi)	Sathın Altındaki Türkiye: Bir 'Yenikonuş' ve 'İkilidüşün' Toplumu
19.30	Açılış Kokteyli	

27 Mayıs	CUMA	
9.00 – 10.15	Akademik Özgürlük	<i>Başkan:</i> Dilek Kurban (TESEV) <i>Tartışmacı:</i> Haldun Güllalp (Yıldız Teknik Üniversitesi)
	Brendan Mullan (Michigan Devlet Üniversitesi) ve Sophia Koufopoulou (Central Michigan Üniversitesi)	Akademik Özgürlük ve Akademik Kapitalizm: Küreselleşme Çatışmaları ve Yüksek Öğrenim Seçenekleri
	Simten Coşar (Başkent Üniversitesi)	Akademik Özgürlük için Uluslararası Ağlar: <i>Scholars at Risk</i> (Risk Altındaki Akademisyenler)
10.15 – 10.30	Kahve/Çay	

10.30 – 12.00	Hukukta ve Siyasette İfade Özgürlüğü	<i>Başkan:</i> Fuat Keyman (İstanbul Politikalar Merkezi) <i>Tartışmacı:</i> Ayşe Kadioğlu (Sabancı Üniversitesi)
	Khaibar Sarghandoy (Erasmus Hukuk Fakültesi)	İfade Özgürlüğü ve Huzursuzlukları, ya da Düşünce Özgürlüğünün İfade Özgürlüğünden Önce Gelişi
	Nora Fisher Onar (Bahçeşehir Üniversitesi)	Şeriat Mahkemeleri ve Hukuksal Çoğulculuk
	Armen Grigoryan (Konuk Araştırmacı, Açık Toplum Enstitüsü, Budapeşte)	Ermenistan ve Rusya’da İfade Özgürlüğü Hakkındaki Kanunlar ve Devlet Politikaları
	Fethiye Çetin (Avukat ve Yazar)	Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi’nde İfade Özgürlüğü: Hrant Dink Davası ve 301. Madde
12.00 – 12.45	Yemek	
12.45 – 13.30	Urban Bugs film gösterimi	
13.30 – 15.15	Nefret Söylemi ve Nefret Suçları	<i>Başkan:</i> Dietmar Nietan (Sosyal Demokrat Parti Milletvekili, Avrupa Parlamenti ve Alman Parlamentosu Dış İlişkiler Komitesi Üyesi) <i>Tartışmacı:</i> Zafer Yenal (Boğaziçi Üniversitesi)
	Özlem Dalkıran (Hrant Dink Vakfı)	İfade Özgürlüğü ve Nefret Söylemi: Türkiye’de Nefret Söylemine Karşı Sivil Toplum Çalışmaları
	Mutlu Binark (Başkent Üniversitesi)	Yeni Medya Söyleminin Pervasızlığı ve Söylemin Gücü
	Melek Göregenli (Ege Üniversitesi)	'Mesafe Koymak'tan 'İnsanlıktan Çıkarma'ya Nefret Siyasetleri
	Özlem Çolak (İstanbul Üniversitesi)	Ayrımcılığın Görünen En Şiddetli Yüzü: Nefret Suçları
15.15 – 15.30	Kahve/Çay	
15.30 – 16.45	Tarih, Bellek ve Edebiyat	<i>Başkan:</i> Sibel Irzık (Sabancı Üniversitesi) <i>Tartışmacı:</i> Matthew Gumpert (Boğaziçi Üniversitesi)
	David Kazanjian (Pennsylvania Üniversitesi)	Yeniden Düşünme: Soykırım/Harabe
	Marc Nichanian (Sabancı Üniversitesi)	Tarih Bilinci
	Louis Fishman (Brooklyn College, CUNY)	Geçmiş ve Geleceğin Hatıraları: Filistinliler ve İsraililerin Nakba’yı Hatırlama Hakları ve Unutmama Görevleri
17.00	Sakıp Sabancı Müzesi’ne Hareket	
18.30 – 20.00	PARALEL ETKİNLİK Düzenleyenler: Sabancı Üniversitesi Tarih Yüksek Lisans Programı, Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü ve Fransız Anadolu Çalışmaları Enstitüsü (IFEA)	Stefanos Yerasimos’u Anma Konferansları 2011 Mark Mazower (Columbia Üniversitesi) “Osmanlı-Sonrası Alan Fikri” Sakıp Sabancı Müzesi

28 Mayıs	CUMARTESİ	
9.30 – 10.30	Müziksel İfade	<i>Başkan:</i> Paul Whitehead (İTÜ MİAM) <i>Tartışmacı:</i> Robert Reigle (İTÜ MİAM)
	Diler Özer (İstanbul Teknik Üniversitesi)	Müziksel İfade ve Önündeki Engeller
	Wendy Hamelink (Leiden Üniversitesi)	Bir Sessizlik Coğrafyası: Türkiye’deki Kürt Dengbejler
10.30 – 10.45	Kahve/Çay	
10.45 – 11.45	Medyada ve Yayıncılıkta İfade Özgürlüğü	<i>Başkan:</i> Ronald Grigor Suny (Michigan Üniversitesi, Ann Arbor) <i>Tartışmacı:</i> Selim Deringil (Boğaziçi Üniversitesi)
	Hakan Özoglu (Central Florida Üniversitesi)	Etkili Bir Sansür Olarak Yıldırma
	Roy Baker (Macquarie Üniversitesi)	Aşağılama Üzerine Avustralya Ulusal Araştırma Projesi
12.00 – 13.00	Yemek	
13.00 – 15.00	Yuvarlak Masa: Medyada ve Yayıncılıkta İfade Özgürlüğü	<i>Başkan:</i> Ali Bayramoğlu (Hrant Dink Vakfı ve Yeni Şafak) <i>Tartışmacı:</i> Altan Öymen (Radikal) Kerem Altıparmak (Ankara Üniversitesi) “Güvenli İnternet: Şimdi Kemerlerinizi Bağlayın!” Ragıp Zarakolu (Türkiye Yayıncılar Birliği) “Değişen Tabular ve Dokunulmazlıklar: Bitmeyen Yasaklar” Nadire Mater (Bianet) Ömer Madra (Açık Radyo)
15.00 – 15.15	Kahve/Çay	
15.15 – 17.00	PARALEL ETKİNLİK Yuvarlak Masa: Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları ve Kadın Hareketleri Düzenleyen: Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu	<i>Kolaylaştırıcı:</i> Ayşe Öncü (Sabancı Üniversitesi) Arlene Avakian (Massachusetts Üniversitesi) “Toplumsal Cinsiyeti ‘Yerine’ Oturtmak: Kadınlar, Toplumsal Cinsiyet, Cinsellik Çalışmaları ve Kesişimsel Analiz” Deniz Kandiyoti (Londra Üniversitesi, SOAS) “Jeopolitiğin Zor Sınavı: Orta Doğu’da Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları ve Kadın Hareketleri” Ayşe Gül Altınay (Sabancı Üniversitesi) “Türkiye’de Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları ve Feminist Harekette Kesişimsellik Üzerine Notlar”

17.00 – 17.15	Kahve/Çay	
17.15 – 19.30	PARALEL ETKİNLİK Yuvarlak Masa: Çağdaş Sanatta Sansür Düzenleyenler: PARC ve DEPO	<i>Kolaylaştırıcı:</i> Banu Karaca (Sabancı Üniversitesi) Hale Tenger (Sanatçı) Neriman Polat (Sanatçı) Okan Urun, (Sanatçı, “Biriken”) Murat Altındere (Avukat) Yasemin İnceoğlu (Galatasaray Üniversitesi) Sevil Demirci (Yapımcı, Yeni Sinemacılar) Erden Kosova (Sanat Eleştirmeni)

29 Mayıs	PAZAR	PARALEL ETKİNLİKLER
15.00	Aris Nalcı'nın rehberliğinde DEPO'daki sergi gezisi (Tophane)	“Yanan Gözler: Ermenilerin Hatıraları” (Antoine Agoudjian) http://www.depoistanbul.net/tr/activites_detail.asp?ac=48 “Horovel” (Erhan Arık) http://www.depoistanbul.net/tr/activites_detail.asp?ac=47
	DEPO'da görülebilecek başka bir sergi:	“Kaybolan Biz/Emên Wenda/We, the Disappeared” (Veysî Altay)