

**Hrant Dink Anısına Atölye Çalışmaları 2015**  
**Sanat, Tiyatro, Sinema ve Edebiyatta Osmanlı Ermenileri Soykırımı**  
Sabancı Üniversitesi  
İstanbul Politikalar Merkezi ve Anadolu Kültür İşbirliği ile  
Minerva Han, Karaköy

<b>5 Kasım Perşembe</b>		
9.00 - 10.30	<b>Kanon ve Savaş</b> Murat Cankara  Banu Karaca  Carolyn Rapkevia	<i>Tartışmacı:</i> Ayşe Gül Altınay * Edebî İnkâr: Türk Edebiyatı Çalışmaları ve Öteki'nin Temsilini Yorumlamak * "Her şey önceden söylendiğinde...:" Mülksüzleştirme ve Türkiye'de Sanat Politikaları * İhtilafî Tarih'in Müzelerinde Hafıza, Sanat ve Metafor
10.30 - 10.45	<i>Kahve/Çay</i>	
10.45 - 12.15	<b>Kanondaki Çatlaklar</b>  Jennifer Manoukian  Sernaz Arslan  Adnan Çelik & Ergin Öpengin	<i>Tartışmacı:</i> Sibel İrzık  * Diasporada Edebiyatı Altüst Etmek: Zareh Vorpouni ve Yeni Roman * Devlet ve Hoşnutsuzlukları: Kemal Tahir ve Orhan Kemal'in Romanlarında Soykırımın Gölgesi * Kürt Romanında Ermeni Soykırımı: Kolektif Hafıza Vasıtasıyla Kimliği Yeniden Yapılandırmak
12.15 - 13.45	<i>Öğle yemeği</i>	
13.45 - 15.15	<b>Ravished Armenia'dan Ararat'a: Sinema ve Soykırım</b>  Eric Nazarian  Esin Paça Cengiz  Öykü Gürpınar	<i>Tartışmacı:</i> Melis Behlil  * Film Sanatında Ermeni Soykırımı ve Diaspora: Görsel bir Sunum ve Ders * Ermeni Soykırımını Temsil Etmek: Travma, Tarih ve Temsil Politikaları * Anılardan Sinemaya: Tanıklık Sorunu ve Felaketin Temsili
15.15 - 15.30	<i>Kahve/Çay</i>	
15.30 - 17.00	<b>Sinema ve Tiyatroda Çatlaklar</b>  Etienne Charriere  Melis Behlil  Duygu Dalyanoğlu	<i>Tartışmacı:</i> David Kazanjian  * "Later, in Yerevan" (Daha sonra, Erivan'da) Robert Guédiguian ve Soykırımın/Soykırım Sonrası Dönemin Fransız Sinemasında Temsili * Gözden Kaçan: Türkçe Belgesellerde Ermeni Soykırımına Dair Anlatılar * Diasporada Oyun Yazarlığı: Melankoli ve Hayatta Kalma
17.00 - 17.15	<i>Kahve/Çay</i>	
17.15 - 18.45	<b>Kendi Çatlaklarımızı Şekillendirmek</b>  Janice Okoomian  Çiğdem Mater  Marianna Hovhannisyan	<i>Tartışmacı:</i> Çağla Aydın  * Bir Kase Dolusu Unutma Beni: Ermeni bir Amerikalı Feminist Grup içinde Yaratıcı Rituel Pratiği, Cemaat ve Hafıza * Kendi "Hakikatimi" Sinemada Aramakla Geçen 10 Yıl: Ermenistan Türkiye Sinema Platformuna dair Düşünceler * "Empty Fields" (Boş Tarlalar) Sergisi: ARIT kanalıyla Hrant Dink Vakfı Türkiye Ermenistan Burs Programı'ndan SALT'a

## 6 Kasım Cuma

10.00 - 11.00	<b>Yazı, Tanıklık, Hayatta Kalma</b> Ararat Şekeryan Vicken Cheterian	<i>Tartışmacı:</i> Hülya Adak * Edebiyat ve Felaket: <i>Şant</i> Dergisi ve Vahan Yarcanyan Şiirleri (1918-1919) * Bir Direniş olarak Yazmak
11.00 - 11.15	<i>Kahve/Çay</i>	
11.15 - 13.00	<b>Mahrem Arşivler</b> David Kazanjian Stefan Kristensen & Anna Barseghian (Méliné Ter Minassian ile)	<i>Tartışmacı:</i> Banu Karaca * 'All is silver-grey' (Herşey Gümüş Rengi): Uydurma bir Biyografinin Yasını Tutmak <i>No Voice is Lost (Hiçbir Ses Kaybolmaz)</i> (Video) * Tanık olarak Ölümler: Görsel/Felsefi Bir Deneme
13.00 - 14.00	<i>Öğle Yemeği</i>	
14.00 - 16.30	<b>Sanat, Toplumsal Cinsiyet, Hayatta Kalma</b> Helin Anahit Eileen Claveloux Anita Toutikian	"Toplumsal Cinsiyet ve Estetik" Konferansıyla (Gender Forum) Ortak Oturum <i>Tartışmacı:</i> Asena Günal * Bellek için Bir Katalizör Olarak Sanatın Gücü * Kayıp Parçaları Birleştirmek * Özlem ve Aidiyet: Hripsimeh Sarkissian (1908-2000)'ın Hayatı ile Eserleri hakkında bir Video
16.30 - 17.00	<i>Kahve/Çay</i>	
17.00 - 18.30	<b>Kapanış Konuşması</b> Banu Karaca	Toplumsal Cinsiyet & Estetik Konferansı'yla (Gender Forum) Ortak Etkinlik * Savaş, Toplumsal Cinsiyet ve Görsel Okuryazarlık